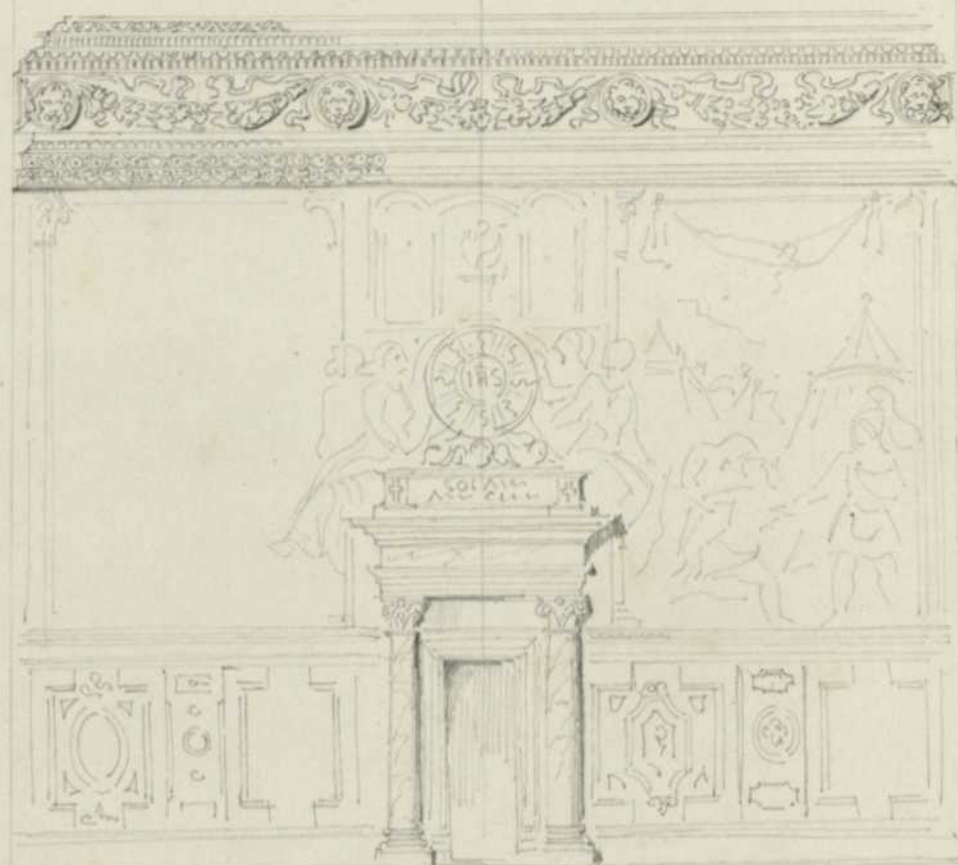

| | |
|----------------------------------|--|
| Persistenter Identifier: | 1498728235623 |
| Titel: | Audienzsaal des Palazzo Vecchio in Florenz |
| Künstler/Illustrator: | Linck (?), Wilhelm |
| Ort: | Florenz |
| Inhalt/Darstellung: | Wandaufriss |
| Technik: | Bleistift auf Papier |
| Maße: | 41,3 x 26,3 cm |
| Datierung: | Mitte 19. Jahrhundert |
| Funktion (Zeichnungstyp): | Reiseskizze |
| Beschriftungen: | rechts: "das Hauptgesims ganz in / Holz ausgeführt u. vergoldet. / Friesgrund u der der Cassaturen / dunkelblau / Wand mit Bilder v. Salviatti bemalt al Fresco [...]" |
| Besitzende Institution: | Universitätsbibliothek Stuttgart |
| Signatur: | Linc0217 |
| Strukturtyp: | Drawing |
| Lizenz: | https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/ |
| PURL: | https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1498728235623/1/ |

Exsakt. Aushensaal

Seine Länge - 15,73,
- Breite - 9,75.

s. Höhe bis and.
Architrav des Haupt-
gesimses - 7,0.

1 Längsseite u. 1 Querseite
haben je 2 Doppelfenster
die 2 and. corresp. Suten
je 1 Thüre - diese Thüre
führt in die Kapselle.



Ansicht der schmalen Seite des Saals.

das Hauptgesims ganz in
Holz, ausgeführt u. vergoldet.
Friesgrund u. der, der Cassation
dunkelblau
Wand mit Bildern v. Salvator
gemalt. al fresco.
unt. Brüstung archit. behand.
allein durchaus gemalt in
schlechtem Geschmack.

Thüre, 1 Säule afrik. Marm.
die and. Porphyre -

Füsse u. Kapit. v. weiss Marm.
Thürschwellen. Architraves.
u. Kranzges. mit der Balustr.
darauf v. weiss Marm. - 2
roth gem. Kreuze in den
ob. Postament

Gesimsfries u. Fries über der
Thürschwellen zwisch. den
S. Kapitälern rothbr. v. Porphyre

die ob. rde. Tafel mit d. Engels-
Köpf. darunter v. weiss Marm.

Dachsteinbock

Höhenverhältn.
- wie ?
gerade u. nicht
mehrig als
d. Längsseite

Seine Länge - 15,85.
s. Breite - 13,5.

